

**EDITORIAL V. 31, Nº. 03, 2022**

La última edición de 2022 concluye un año escolar y electoral de muchos embates, conflictos y actos de resistencia en el ámbito educativo y político. En especial en el contexto político las relaciones interpersonales sufrieron desgastes debido a la incompatibilidad o dificultad argumentativa. *Fake News* han recrudecido conflictos y polaridades que han puesto a prueba el sistema democrático. Larrosa (2021, p. 16) afirma que “las palabras producen sentido, crean realidades y, a veces, funcionan como potentes mecanismos de subjetivación”.

En esa perspectiva, el sistema educativo ejerce un papel potente e imprescindible en el intento de fortalecer los debates, los diálogos, las comunicaciones, la capacidad argumentativa y la importancia de la palabra. Las palabras tienen poder y fuerza, las personas hacen cosas con las palabras, así como ellas influyen a las personas. “Las palabras determinan nuestro pensamiento porque no pensamos con pensamientos, sino con palabras “[...] pensar es sobre todo dar sentido a lo que somos y a lo que nos sucede” (LARROSA, 2021, p. 16-17). El autor sostiene además que, la forma como nos relacionamos con nosotros, con las otras personas y con el mundo tiene íntima relación con la palabra, tanto escrita como hablada.

Como docentes y discentes eternos que somos, - parafraseando a Paulo Freire - apostamos en la palabra que concreta los diálogos y las comunicaciones para establecer consensos y disensos y, de esa forma, potenciar el conocimiento. Por lo tanto, las publicaciones que componen esa edición y que destacan los quehaceres del ser docente y sus interfaces, visan nutrir al lector con informaciones para calificar estudios, investigaciones, ampliar conocimientos y corroborar con la ciencia tan cuestionada, atacada, pero imprescindible para el mantenimiento de la vida y de la humanidad.

La edición 3 del año 2022 está compuesta por 10 artículos de flujo continuo y el Dossier “**La investigación en Educación y sus interfaces metodológicas y epistemológicas**” que evidencia los avances de la investigación en el ámbito de la educación. Los artículos que lo componen tratan sobre enfoques de investigación, instrumentos de/para la producción de datos, técnicas de análisis de datos, así como otras reflexiones sobre la temática.

Así como en el dossier, los artículos de flujo continuo también denotan los avances y profundizaciones de las investigaciones en la educación, además de la pluralidad en lo que se

refiere a las temáticas a que los autores y autoras se ocupan.

Sheila Fabiana de Pontes Casado y Edmilson Luiz Rafael, autores del artículo titulado **“La categoría gramatical verbo y cuestiones normativas que involucran el portugués brasileño”**, visaron verificar las limitaciones de los aspectos normativos que envuelven la categoría gramatical verbo en el Portugués Brasileño, de forma más específica en lo que se refiere a la conceptualización del verbo en coexistencia de su pragmatismo. Las críticas a los paradigmas tradicionales de gramática dirigida a los profesores de Lengua Portuguesa posibilitan a estos un repensar de la praxis y la (re)construcción de criterios más cohesivos a la funcionalidad del verbo.

**“La blancura y los privilegios”** escrito por Janete Santos da Silva Monteiro de Camargo, Eliane Rose Mayo y Teresa Kazuko Teruya es oriundo de inquietudes provocadas por la disciplina Educación Escolar y Diversidad, vinculada al Programa de Posgrado en Educación, de la Universidad Estatal de Maringá (PPE/UEM). El lema de la investigación fue el tema de la redacción del vestibular de la UEM, de 2021, el cual tenía como título: "El racismo en cuestión en Brasil: privilegios blancos en discusiones actuales". Los resultados revelan un racismo estructural en el contexto de la sociedad brasileña. Además, en la concepción de la blancura está inculcado cuestiones ideológicas, identitarias, sociales, políticas, económicas, relaciones de poder, entre otras. etc.

Los autores Francisco Elionardo de Melo Nascimento, Grazielly Stefany Pinto Fontinele y Laís Raiane Feitosa Melo Paulino investigaron los cambios causados por la pandemia de Covid-19 en la práctica docente de los profesores del curso de Pedagogía de la Facultad Ieducare, con el título **“Efectos de la pandemia en la práctica docente de los profesores del curso de pedagogía”**. Los resultados revelaron que en un período muy corto de tiempo, los profesores se ajustaron a las tecnologías, las cuales se tornaron imprescindibles en el ejercicio docente. Otros factores como calificar las habilidades, ampliar el tiempo invertido para los quehaceres docentes, la reformulación de la praxis, tuvieron que ser reorganizados con las demás obligaciones de orden personal y profesional lo que generó una sobrecarga y agotamiento.

Otra contribución que tiene como lema la pandemia y la enseñanza remota es el artículo **“Más allá del aula: desafíos e (im)posibilidades de la enseñanza remota”** de autoría de

Robson Lima de Arruda y Robéria Nádia Araújo Nascimento. La investigación escuchó a 48 participantes y los datos revelaron aspectos de la (in)viabilidad de la enseñanza remota de emergencia cuando fueron considerados criterios de inclusión tecnológica, calidad y eficiencia de los procesos. La pandemia exigió que la familia estuviera más presente en la educación de los hijos, sobre todo en el acompañamiento pedagógico. Sin embargo, también quedó evidente que los familiares no son profesionales de la enseñanza, hecho que recrudeció el lugar de la escuela y de los docentes en el proceso de acceso al conocimiento sistematizado.

El artículo **“Reflejos neoliberales: discursos sobre el trabajo en colecciones didácticas de Proyecto de Vida en la Nueva Enseñanza Media”**, de Francisco Vieira da Silva y Edvânia Batista de Moraes analizan el Proyecto de Vida, propuesto a partir de la reforma de la enseñanza media y articulado con la BNCC como un componente fundamental (aunque no obligatorio). De acuerdo con el sitio de la BNCC, el Proyecto de Vida constituye un instrumento por medio del cual el estudiante de la nueva Enseñanza Media puede delinear sus itinerarios formativos. Así, el Programa Nacional del Libro y del Material Didáctico (PNLD), edición de 2021, se organizó de modo a atender el componente Proyecto de Vida. El análisis de los datos indica que los materiales didácticos de Proyecto de Vida tienden a engendrar discursos sobre el trabajo en confluencia con los designios de la racionalidad neoliberal.

Con el objetivo de investigar, según las percepciones de residentes pedagógicos en Ciencias de la Naturaleza, las contribuciones de una experiencia formativa que involucra investigación en la enseñanza y prácticas interdisciplinarias para la formación interdisciplinaria Maycon dos Santos Souza y Gisele Soares Lemos Shaw colaboran con esa edición por medio del artículo **“Formación interdisciplinaria a través de la búsqueda en la enseñanza en residencia pedagógica: percepciones de los licenciados en ciencias de la naturaleza”**. Problematizan sobre la formación de profesores de Ciencias al plantear diversos factores que la constituyen - la formación - como aspectos personales y culturales hasta aspectos sociales y económicos.

**“El estado del arte de los memes: en la búsqueda de nuevos caminos investigativos para la enseñanza de Lengua Portuguesa”** de Luisiane de Maria Carlos Terrado y Marize Barros Rocha Aranha objetivó la compilación de un inventario de producciones científicas relacionadas a los memes de internet en las clases de lengua portuguesa. A partir de los

resultados del estudio es posible afirmar que la escuela, agencia de letramento en la sociedad, es influenciada e impactada por los avances tecnológicos y ha promovido posibilidades otras de interacción social, así como nuevos géneros textuales/discursivos han ganado visibilidad, tal como el meme. Hecho que demanda de la escuela inversiones para que habilidades sean desarrolladas para la construcción de competencia lectora y del letramento crítico.

El artículo **“El lugar de la lectura y la escritura en la Educación Infantil: un estado del conocimiento de las producciones académicas entre los años 2013 y 2022”**, escrito por Carolina dos Santos Espíndola e Juliane de Oliveira Alves Silveira, presenta un estado del conocimiento (MOROSINI y FERNANDES, 2012) sobre la lectura y la escritura en la Educación Infantil, temática que viene siendo cada vez más discutida entre los investigadores y teóricos del campo de la educación. Se percibe, a partir de los datos recogidos, que a pesar de las discusiones sobre la lectura y la escritura están ganando cada vez más fuerza entre los investigadores que abordan diferentes concepciones de trabajo envolviendo la lectura y la escritura en la Educación Infantil, los espacios que albergan discusiones específicamente sobre esta etapa de la Educación carecen de investigaciones, trabajos, artículos y relatos de experiencias sobre la temática.

Finalizando la sección de flujo continuo de la revista, tenemos la contribución de Wagner Marcelo Pommer y Gabriella Amorim Araújo Daruix con el artículo **“Cuerpos redondos y poliedros: Manifestaciones de una profesora del 5º año de la Enseñanza Primaria”**. La investigación tuvo por objetivo observar y analizar los registros de representación semiótica, movilizados por una profesora polivalente en una secuencia de tres clases sobre cuerpos redondos y poliedros en el 5º año, de una escuela de la red pública de la ciudad de São Paulo, en el año 2016. Los resultados de esta investigación refuerzan la hipótesis de la importancia de que el profesor tenga conocimiento sobre los procesos cognitivos de transformación y conversión de los registros de representación semiótica.

Esa edición de la revista cuenta aún con la reseña del libro, por medio de la óptica de Suzanei de Oliveira Medrado, **“La universidad fuera del armario: Inclusión educacional y estrés académico”**, obra que tiene como autores a Diego Tomasino y Alejandro Lanuque. El libro constituido por seis capítulos en su prólogo anuncia su contenido que trata de las demandas del mundo globalizado en crecimiento y de los recursos tecnológicos en ampliación en el

espacio de la universidad. Además, la diversidad instaurada en ese espacio - de la universidad - promotora de desafíos y estreses, ya que las diferencias no siempre son aceptadas y respetadas. La lectura nos provoca a reflexionar sobre la necesidad de que la universidad acoja las nuevas y crecientes demandas de estudiantes.

Para encerrar el editorial retomamos Larrosa (2018 p. 22)<sup>1</sup> cuando reafirma “escribir es hacer experiencia, no solo reportarla”. Necesitamos palabras que hagan realidad nuestra experiencia y que amplíen nuestras dimensiones de percepción, de comprensión, nuestra visión a fin de entender las cosas desde diferentes perspectivas. En ese sentido, deseamos que la lectura de las palabras de esta edición promueva en el/ la lector/a experiencias significativas.

### **Editoriales**

Prof<sup>a</sup>.Dr<sup>a</sup>. Gabriela Medeiros Nogueira  
Universidade Federal de Río Grande – FURG

Prof<sup>a</sup>. Dr<sup>a</sup>. Ângela Adriana Schmidt Bersch  
Universidade Federal de Río Grande – FURG

### **Asistentes Editoriales**

Jéssica Pereira da Silva  
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Myrna Gowert Madia Berwaldt  
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Pedro Henrique da Silva Rodrigues  
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

Taís Mendes Alves  
Universidade Federal do Rio Grande - FURG

---

<sup>1</sup> LARROSA, Jorge. Esperando não se sabe o quê: sobre o ofício de professor. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2018.